



Grafický manuál logotypu OALIB – Obchodní akademie Liberec

Koncept

Logo navazuje na již užívanou zkratku OA LIB, pod kterou je škola snadno dohledatelná kdekoliv na internetu.

Hlavními znaky jsou zjednodušená písmena O a A, kde A je pouze stříška, která může symbolizovat mnohé. – navázání na logo města Liberce, tvar Ještědu, obchodu jako budovy nebo i filozofické zastřešení několika ekonomických oborů.

Na barevnost je použit moderní gradient od 100% magenty až do 100% Magenta + Cyan (jednoduché nastavení barev). Historické logo Obchodní akademie Liberec bylo v modrém odstínu a právě barevností částečně navazujeme na historii původního loga.

Barevnost znaků jednotlivých oborů vychází z využitého gradientu, přičemž hlavní logo je barevně propojuje.

Logotyp

Minimalistické barevné logo složené z grafického prvku a bezpatkového písma s využitím kapitálek.

Horizontální logo



Vertikální logo



Ikona (FB, IG, atd...)



Favicon



Černá varianta

Minimalistické černé logo na světlém podkladu složené z grafického prvku a bezpatkového písma s využitím kapitálek.

Horizontální logo

The horizontal logo consists of the letters 'O', 'A', 'L', 'I', and 'B' in a bold, sans-serif font. The 'O' and 'A' are significantly larger than the 'L', 'I', and 'B', which are smaller and more widely spaced.

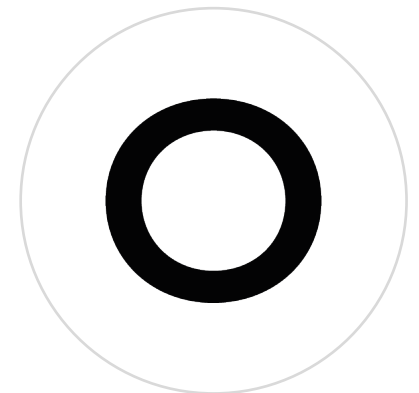
Vertikální logo

The vertical logo consists of the letters 'O', 'A', 'L', 'I', and 'B' in a bold, sans-serif font. The 'O' and 'A' are stacked vertically, with 'O' on top and 'A' below it. The 'L', 'I', and 'B' are stacked vertically below 'A', with 'L' on top, 'I' in the middle, and 'B' at the bottom.

Ikona (FB, IG, atd...)



Favicon



Bílá varianta

Minimalistické bílé logo na tmavém podkladu složené z grafického prvku a bezpatkového písma s využitím kapitálek.

Horizontální logo



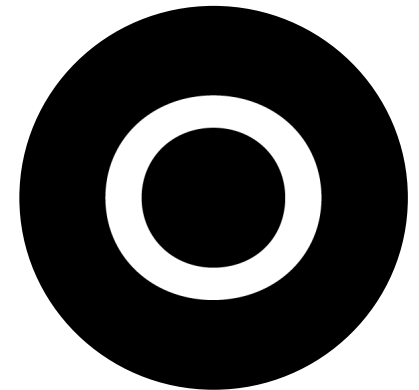
Vertikální logo



Ikona (FB, IG, atd...)



Favicon



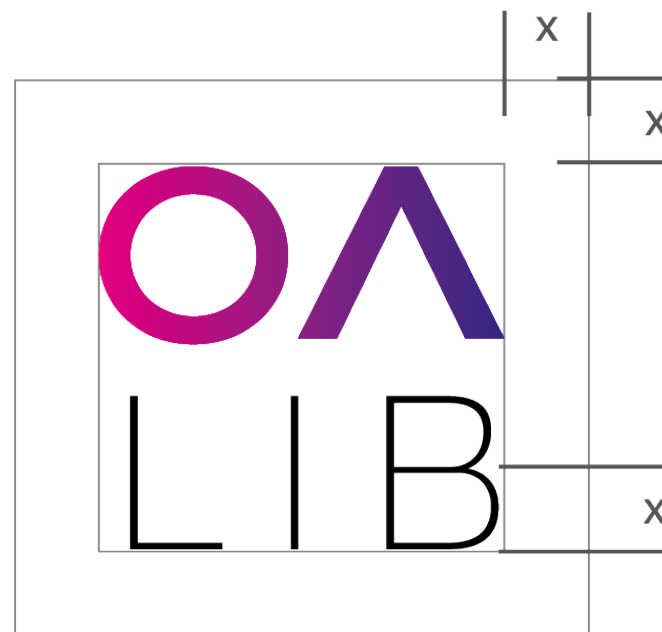
Ochranná zóna

Oblast kolem logotypu, která musí zůstat vždy prázdná, aby zůstala zachována čitelnost. Velikost se odvozuje od poloviny písmena B v logu.

Horizontální logo



Vertikální logo



Velikosti

Velikostní řada horizontálního a vertikálního loga určuje minimální výšku na formátech archu A3, A4 a A5.

Horizontální logo

A5 (min. výška 5 mm)



A4 (min. výška 10 mm)



A3 (min. výška 15 mm)



Vertikální logo



A5 (min. výška 12,5 mm)



A4 (min. výška 25 mm)

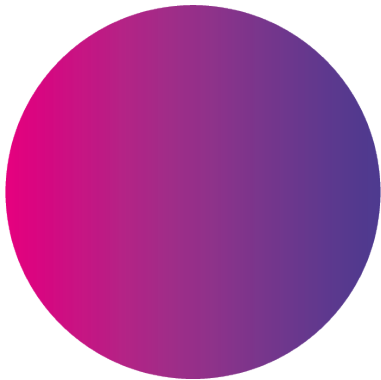


A3 (min. výška 37 mm)

Barevnost logotypu

Na základě jednotně definovaných barev logotyp vytváří a posiluje jednotný vizuální styl a zviditelňuje svoji existenci. Při práci s barevností je třeba respektovat její přesný odstín. Barvy logotypu jsou definovány pomocí barevné škály CMYK a RGB.

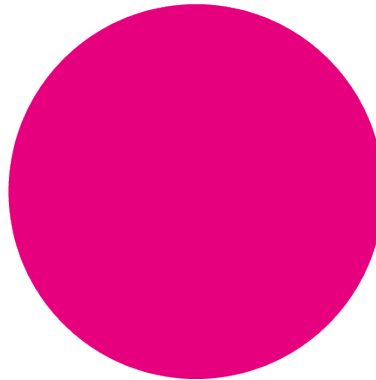
Základní barvy logotypu



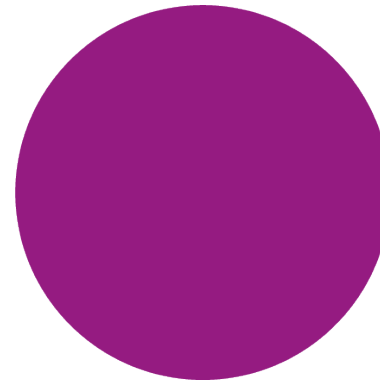
CMYK
Horizontální gradient
0/100/0/0 - 100/100/0/0

RGB
Horizontální gradient
236/0/140 - 46/49/146

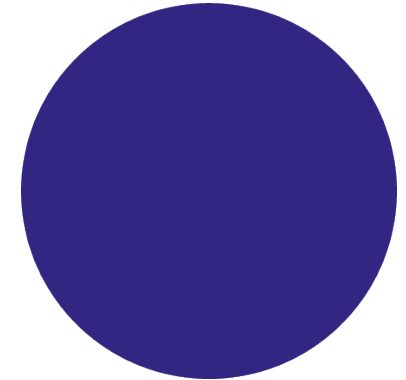
Doplňkové barvy logotypu



CMYK 0/100/0/0
RGB 236/0/140



CMYK 50/100/0/0
RGB 146/39/143

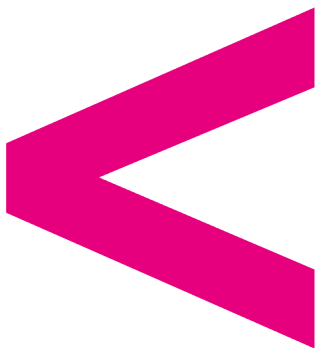


CMYK 100/100/0/0
RGB 46/49/146

Rozlišení oborů

Minimalistické znaky, které vystihují jednotlivé obory a svým vzhledem navazují a podporují samotný logotyp.

Obchodní akademie



- zvětšení zisku
- z mála více

CMYK 0/100/0/0

RGB 236/0/140

Ekonomické lyceum



- přibližně rovno
- od každého trochu

CMYK 50/100/0/0

RGB 146/39/143

Veřejnosprávní činnost



- vyjádření pro právo
- všeobecně známý znak

CMYK 100/100/0/0

RGB 46/49/146

Logotyp na podkladové ploše

Správné užití logotypu na barevných podkladových plochách musí vždy zachovat dobrou čitelnost logotypu a zabránit nesouladu základní barevnosti logotypu s barevností podkladové plochy. Tato strana znázorňuje příklady užití logotypu na různých podkladových plochách. Nejvhodnějším podkladem plnobarevného logotypu je barva bílá, popř. černá. Variantou je pracovat s gradientním pozadím a bílým logem.



barevné pozadí



změna sytosti

Písma

Základním písmem použitým v textech je písmo **Praktika Light**. V běžných textech se používá základní regular řez. Pro zvýraznění a vyznačování v textu jsou zvoleny další dva řezy: *italic*, **bold** a ***bold italic***. Doplnkovým písmem je písmo **Times New Roman**. Tato písma jsou dobře čitelná, mají moderní charakter a dostatečný počet jednotlivých řezů pro variabilitu užití.

Praktika Light

Normal **Bold** *Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ěščřžýáíéůů

1234567890 &?!(,.)

Patkové písmo je typografy doporučováno pro dlouhé statě (obsahy celých kapitol, článků, smlouvy atp.), protože patky u základní čáry se (subjektivně) lépe spojují do této pomyslné linie a vedou po ní oči čtenáře.

Time New Roman

Normal **Bold** *Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

XYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ěščřžýáíéůů

1234567890 &?!(,.)



MgA. Josef Trakal & MgA. Nela Ryčlová

TŘI ● ● ●

... tvoříme příběhy ...

www.studiotritecky.cz

info@studiotritecky.cz